MINISTÉRIO DA CULTURA • PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO • SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA APRESENTAM



PIM

PROGRAMA
IMAGENS
EM
MOVIMENTO
2026

PIM

RELATÓRIO PARCIAL DE ATIVIDADES

1º semestre de 2026



@imagens_em_movimento

www.img-mov.com.br

SUMÁRIO



I	Ações de coordenação e produção	Equipe, cronograma, escolas selecionadas	04
II	Projeto gráfico	Cartazes, banner, camiseta e redes sociais	10
III	Atividades pedagógicas	Conteúdo das oficinas mês a mês e registros	21
IV	Participação no festival À Nous Le Cinéma !	Wiesbaden, Alemanha	30
V	Divulgação e números	Alcance, interações, site e clipping	35
VI	Produtos das oficinas	Curtas-metragens realizados pelos estudantes	42
VII	Próximas Etapas	Escolas do 2° semestre e Mostra de Curtas	45

EQUIPE CONTRATADA

1º semestre de 2026

Diretora Geral e Coordenadora Pedagógica	**Ana Dillon**
Coordenadora Geral	**Clarissa Nanchery**
Coordenador de Comunicação	**Ronaldo Filho**
Administração Financeira	**Julia Motta**
Produção	**Matheus Valadão**
Professora de Cinema [Rio de Janeiro]	**Ana Dillon**
Professor de Cinema [Rio de Janeiro]	**Diego Amorim**
Professor de Cinema [Rio de Janeiro]	**Lucas Andrade**
Professor de Cinema [Rio de Janeiro]	**Vicente Oliveira**
Professor de Cinema [Macaé]	**André Pacheco**
Designer	**Rômolo D'Hipólito**

SEÇÃO

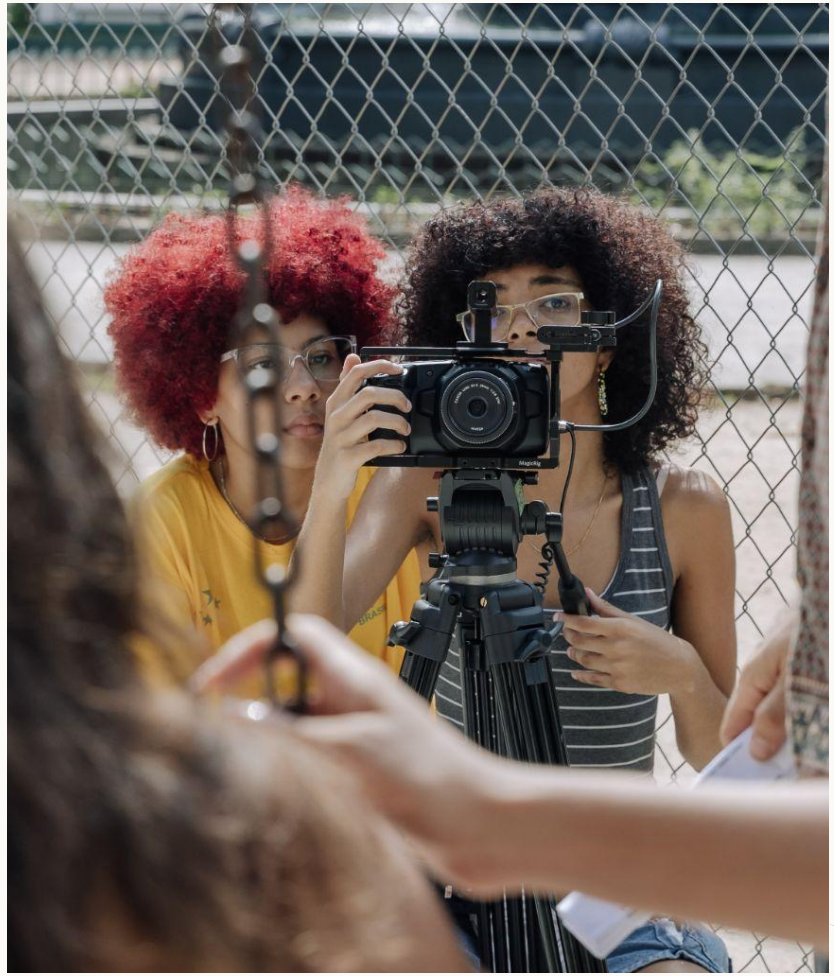
AÇÕES DE COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO

Fevereiro a julho de 2026



FEVEREIRO

- Planejamento anual e cronogramas
- Seleção e contratação de professores
- Seleção e contratação de equipe de coordenação e produção
- Criação do projeto gráfico de cartazes, banners e camisetas
- Atualização de site e redes sociais
- Início do processo de seleção de escolas
- Planejamento pedagógico
- Planejamento financeiro



MARÇO



- Estruturação das oficinas junto às escolas selecionadas
- Projeto gráfico de posts para redes sociais
- Visitas às escolas para divulgação local das oficinas
- Seleção dos alunos participantes das oficinas
- Divulgação do início das oficinas via redes sociais
- Elaboração e envio de newsletter de divulgação
- Aprovação da barra de logos junto aos patrocinadores, Secretarias e Ministério da Cultura
- Reuniões de preparação de conteúdo com professores

“Viver Aqui”

Tema do ano apresentado às turmas



ESCOLAS SELECIONADAS • 1º SEMESTRE

LOCAL	ESCOLA	ENDEREÇO	DIA / HORÁRIO	PROFESSOR(A)
RIO DE JANEIRO	**E.M. GET Brant Horta**	R. Bento Cardoso, 130 Penha Circular	2ª, 4ª e 5ª • 14h30–16h30	Lucas Andrade
	E.M. GET José Emygdio de Oliveira	Pça. Cândido Portinari, s/n Oswaldo Cruz,	2ª e 4ª • 14h30–16h30	Vicente Oliveira
	E.M. Orlando Villas Boas	R. André Cavalcanti, 103-109 Cidade Nova	3ª e 5ª • 12h30–14h30	Diego Amorim
	E.M. GET Pedro Ernesto	R. Fonte da Saudade — Lagoa	3ª e 5ª • 14h30–16h30	Ana Dillon
MACAÉ	**E.M. Paulo Freire**	Av. Doutor Sérgio Vieira de Mello, s/n Lagomar	3ª e 5ª • 10h30–12h30	André Pacheco

ABRIL • MAIO

ABRIL

- Reuniões de acompanhamento pedagógico
- Produção de registros fotográficos e audiovisuais
- Seleção dos alunos participantes do Festival À Nous Le Cinéma ! na Alemanha

MAIO

- Reuniões de acompanhamento pedagógico
- Pré-produção da viagem para participação no Festival À Nous Le Cinéma !
- Divulgação da viagem através da assessoria de imprensa
- Participação em reportagens para jornais, web e TV



Registros fotográficos produzidos durante as oficinas do 1° semestre | Filmagens externas

JUNHO • JULHO



Viagem da comitiva representante do PIM para o Festival À Nous Le Cinéma !, em Wiesbaden, Alemanha

JUNHO

- Reuniões de acompanhamento pedagógico
- Viagem da comitiva representante do PIM para o Festival À Nous Le Cinéma !, em Wiesbaden, Alemanha (4/6 a 10/6)
- Produção das filmagens externas dos curtas-metragens concebidos e realizados pelos estudantes das oficinas de Macaé e Rio de Janeiro, incluindo transporte e alimentação

JULHO

- Reuniões de acompanhamento pedagógico
- Avaliação pedagógica do 1º semestre
- Finalização das oficinas do 1º semestre
- Contratação de equipe para o segundo semestre
- Pré-produção das oficinas do segundo semestre

SEÇÃO

II

PROJETO GRÁFICO

Identidade visual PIM 2026





II. PROJETO GRÁFICO

CARTAZ GERAL

Instalação de cartazes no formato A2 em cada escola contemplada pelo programa.

A identidade visual de 2026, concebida pelo artista e designer Romolo D'Hipolito, traz colagem lúdica ilustrada, paleta rosa e roxo e o recorte em ondas como assinatura gráfica do programa.

PIM

CARTAZES • RIO DE JANEIRO

Cartazes A2 com indicação das oficinas oferecidas e horários das aulas em cada escola contemplada.









CARTAZ • MACAÉ

Instalação de cartazes no formato A2 na Escola Municipal Paulo Freire, com indicação das oficinas oferecidas e dos horários das aulas.





CAMISETA

Camisetas distribuídas a todo(a)s o(a)s estudantes participantes das oficinas.

PIM

BANNER

Aplicação de banner 85cm x 120cm em cada escola contemplada pelo programa, sinalizando a presença das oficinas de cinema no espaço escolar.



REDES SOCIAIS • FEED



Carrossel postado nas redes sociais do PIM

@imagens_em_movimento

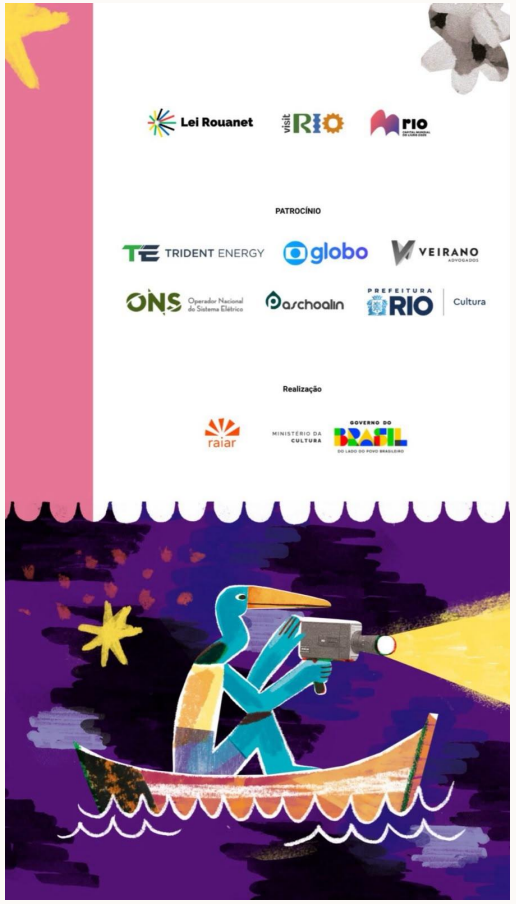
PIM

STORIES

Artes compartilhadas
nas redes sociais do PIM







Sequência publicada durante o período de divulgação das oficinas.

SEÇÃO

III

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Março a julho de 2026



MARÇO • ABRIL

MARÇO

- Introdução geral: o pré-cinema e os princípios da linguagem audiovisual
- Os brinquedos óticos
- Os primeiros filmes da história
- Apresentação do tema do ano: “Viver Aqui”

ABRIL

- Exercícios experimentais de fotografia
- Exercícios experimentais de filmagem dentro e fora das escolas
- Exibição e análise coletiva de trechos de longas e de curtas-metragens
- Exibição e análise dos exercícios realizados pelos alunos







MAIO • JUNHO • JULHO

MAIO

- Desenvolvimento de roteiros
- Pré-produção dos curtas-metragens
- Testes de elenco

JUNHO

- Filmagens dos curtas-metragens concebidos pelos alunos

JULHO

- Edição e finalização dos filmes





RIO DE JANEIRO

Oficinas de cinema em escolas municipais da cidade







OFICINA DE CINEMA

Escola Municipal GET Brant Horta (Penha Circular)

com o professor Lucas Andrade









Fotos das filmagens na Praça Xavier de Brito









OFICINA DE CINEMA

Escola Municipal GET Pedro Ernesto (Lagoa)

com a professora Ana Dillon

Fotos das filmagens
na Lagoa e no Horto

OFICINA DE CINEMA

Escola Municipal GET José Emygdio de Oliveira

com o professor Vicente Oliveira









Fotos das filmagens no Parque de Madureira

OFICINA DE CINEMA

Escola Municipal Orlando Villas Boas

com o professor Diego Amorim









Fotos das filmagens na
Rua Pereira Nunes (Vila Isabel)

MACAÉ

Oficina de cinema na Escola Municipal Paulo Freire



MACAÉ

Oficina de cinema na Escola Municipal Paulo Freire,
no bairro Lagomar

com o professor André Pacheco









SEÇÃO

IV

PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL À NOUS LE CINÉMA !

Wiesbaden, Alemanha • 4 a 10 de junho de 2026



PIM



ALUNA SELECIONADA

Nathaly Hiara

14 anos

Escola Municipal GET Brant Horta
Penha Circular, Rio de Janeiro

ALUNA SELECIONADA

Ana Julia Vital

14 anos

Escola Municipal GET Brant Horta
Penha Circular, Rio de Janeiro



CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DAS ALUNAS

- Assiduidade
- Participação nas aulas
- Demonstração de apropriação dos conceitos trabalhados nas oficinas
- Capacidade de expressão oral, considerando o objetivo da participação no debate sobre o filme apresentado no evento



Estudantes do PIM selecionadas para encontro em Wiesbaden







O curta-metragem “Girando para o Futuro” foi aclamado por jovens e adultos de 15 países durante sua exibição no Encontro À Nous Le Cinéma !





SEÇÃO

V

DIVULGAÇÃO E NÚMEROS

Redes sociais, site e clipping



REDES SOCIAIS

675

publicações

7.315

seguidores

2.675

seguindo



@imagens_em_movimento

linktr.ee/imagens_em_movimento

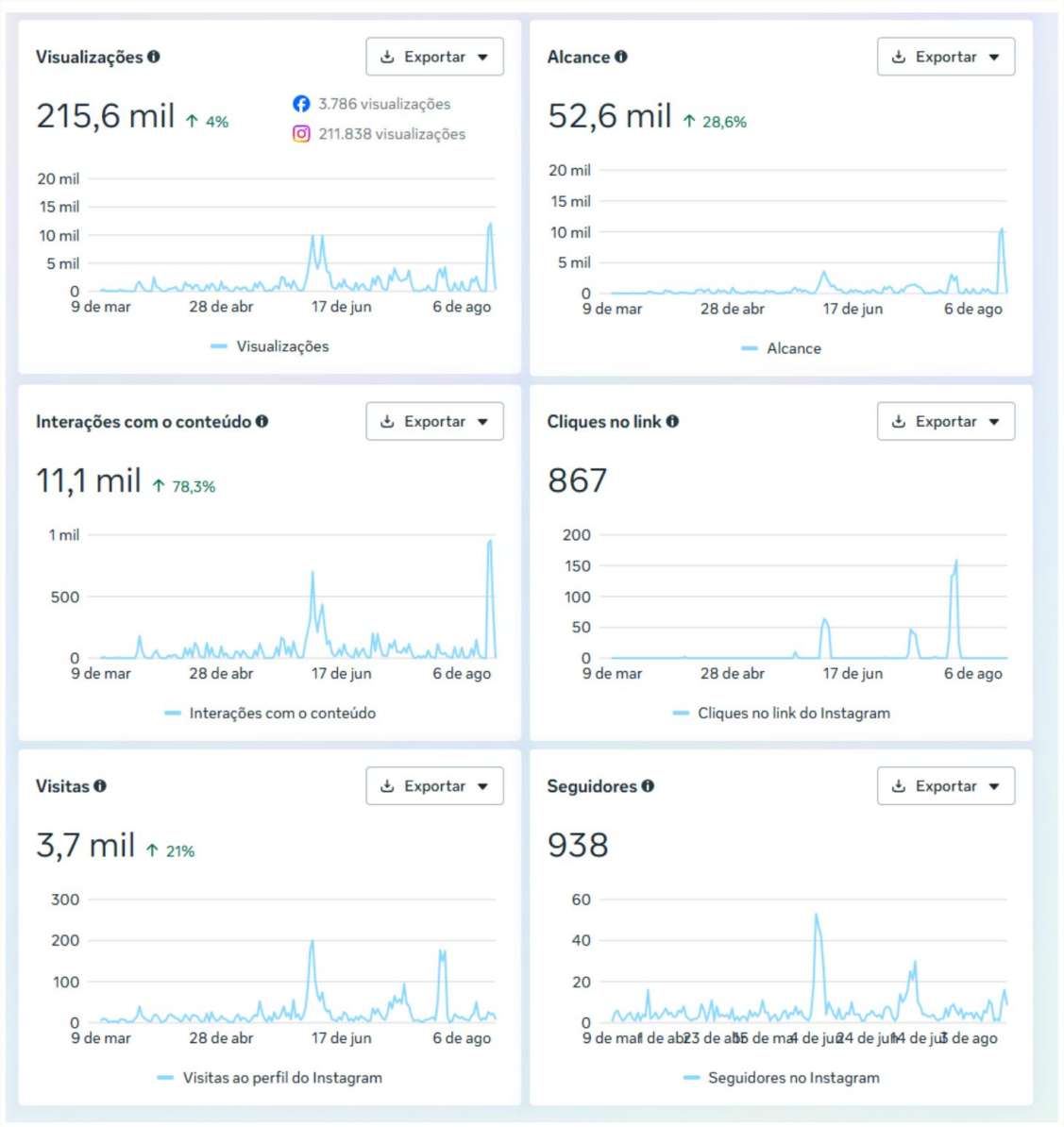
ALCANCE

215,6 mil

visualizações

9 de março a 6 de agosto de 2026

Alcance	**52,6 mil**	+28,6%
Interações com o conteúdo	**11,1 mil**	+78,3%
Visitas ao perfil	**3,7 mil**	+21%
Cliques no link	**867**	
Novos seguidores	**938**	



INTERAÇÕES

211.104

visualizações no Instagram

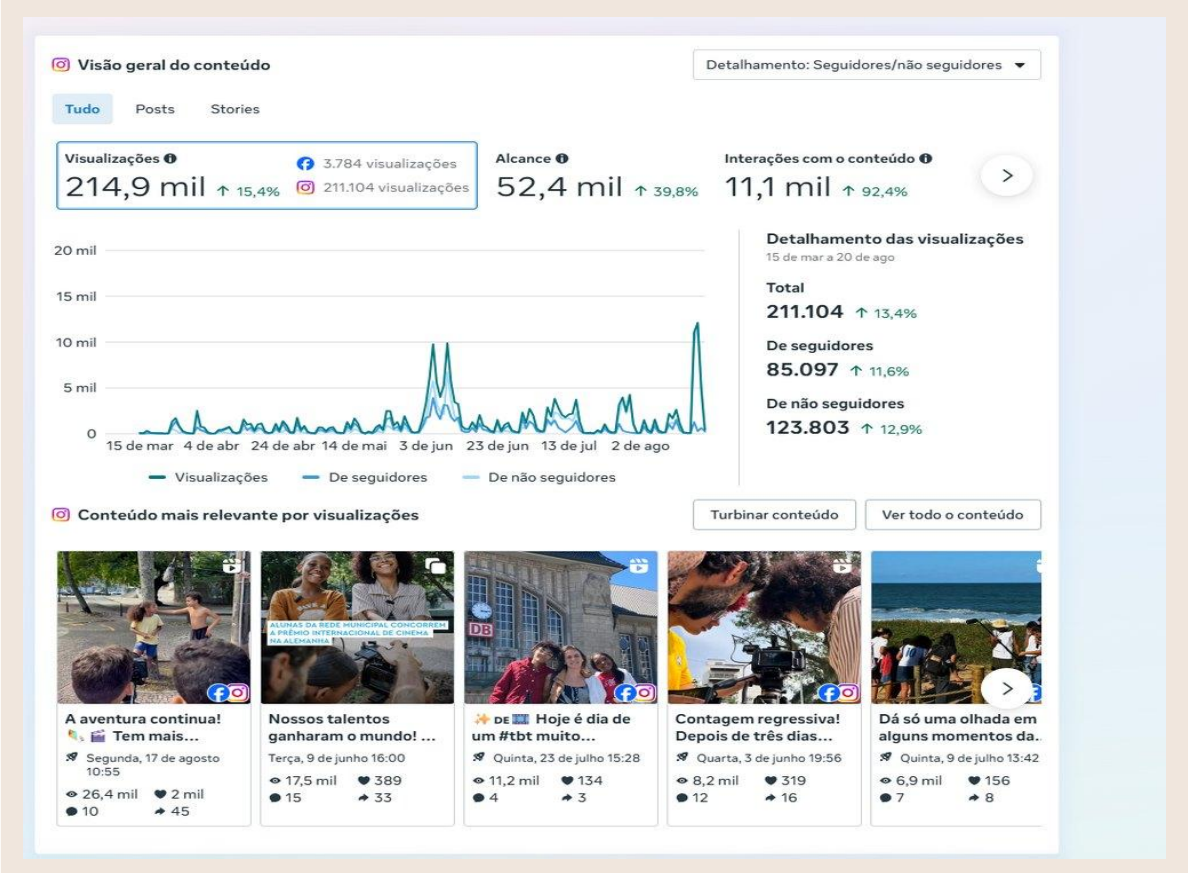
De não seguidores 123.803

+12,9%

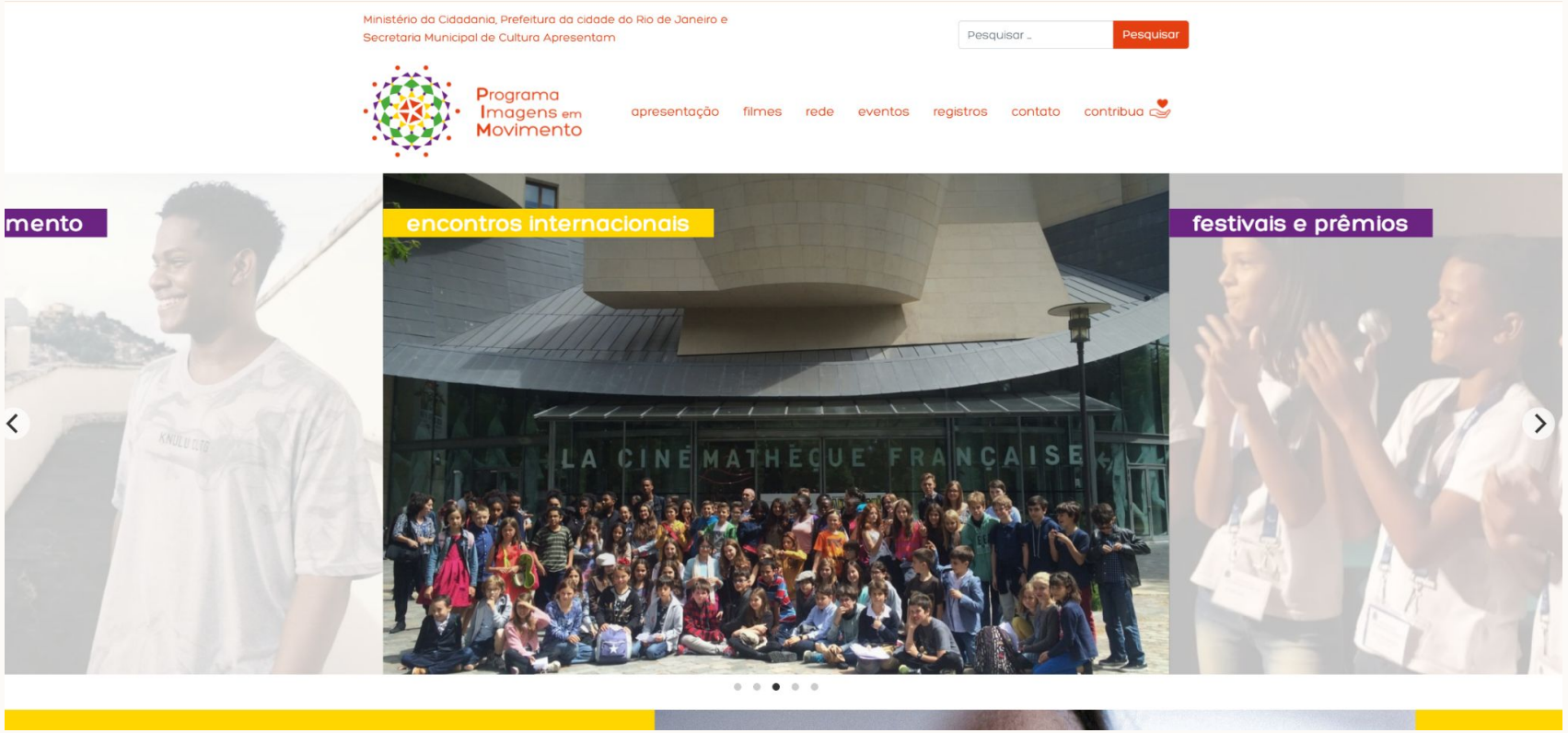
De seguidores 85.097

+11,6%

26,4 mil visualizações no post de maior alcance do período



SITE www.img-mov.com.br



Clique aqui para acessar a página principal do website do Programa Imagens em Movimento.

DESTAQUES DE CLIPPING • 1

Participação no Festival À Nous Le Cinéma ! na Alemanha


g1 RIO DE JANEIRO

Alunas de escola pública da Zona Norte do Rio vão apresentar curta em encontro internacional de cinema na Alemanha

O evento acontece de 8 a 10 de junho e vai reunir estudantes de diversos países. Feito na

Clique para acessar a matéria


O DIA Entrar

HOME ÚLTIMAS NOTÍCIAS RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO

Estudantes de escola municipal carioca participam de encontro internacional de cinema na Alemanha

Evento acontece em junho e reúne estudantes e educadores de 15 países

Clique para acessar a matéria

DESTAQUES DE CLIPPING • 2

14 Correio da Manhã RIO DE JANEIRO Sexta-feira, 5 a domingo, 7 de Junho de 2026

Estudantes cariocas representam o Brasil em festival na Alemanha

O evento de cinema acontece no Deutsches Filminstitut & Filmmuseum

Duas alunas do Ginásio Experimental Tecnológico Brant Horta irão representar o Brasil no encontro internacional À Nous Le Cinéma!, que reunirá estudantes, educadores e cineastas de 15 países. O evento será entre os dias 8 e 10, no Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, na Alemanha. Nathaly Hiara Alves Moraes e Ana Julia Vital de Souza, ambas de 14 anos, participarão do encontro apresentando o curta-metragem "Girando para o Futuro", produzido no âmbito do Programa Imagens em Movimento (PIM).

O encontro internacional promove projeções e debates de filmes de curta-metragem realizados por estudantes de diversas nacionalidades, desenvolvidos a partir de uma metodologia pedagógica comum, focada na educação crítica e criativa por meio do cinema. Este ano, o evento conta com a participação das cineastas francesas Claire Simon e Claire Burger. A presença de escolas públicas brasileiras neste evento acontece através do PIM, desde 2011.

"Participar do PIM está sendo uma experiência incrível. Eu nem sabia que tinha aulas de cinema na minha escola. Eu entrei com baixas expectativas e focando em aprender a parte técnica. Mas quando soube da viagem e do filme, fiquei muito empolgada. É uma oportunidade única. Estou muito feliz", disse Ana Julia.

Divulgação



Programa desenvolve filmes com estudantes há 15 anos

Nathaly Moraes está participando do projeto pelo segundo ano. Em 2025, foi protagonista do curta Axé, Iara, que aborda a temática da intolerância religiosa. Mesmo com esta experiência prévia, a jovem afirma: "Ainda é estranho pensar que eu fiz um filme, mas o mais importante pra mim é saber que isso aconteceu por causa de um trabalho em equipe. Não foi só uma conquista minha, foi uma conquista de todos os meus amigos e de todo mundo que participou do projeto. Estou muito ansiosa e animada com tudo isso."

O filme *Girando para o futuro* acompanha Helena, uma menina que se muda com a família para um novo bairro e passa a estudar em uma escola onde não conhece ninguém. Ao conhecer Rafaela, que a convida para uma aula de balé, Helena encontra na dança um espaço de acolhimento e descoberta, mesmo diante da resistência familiar. A prática artística passa então a ajudá-la no processo de adaptação ao novo ambiente e na construção de novas relações.

Em 2026 o PIM contemplará sete escolas do Rio de Janeiro, duas de Macaé e uma de Cumuruxatiba, na Bahia. No Rio, as atividades do primeiro semestre acontecem em escolas localizadas na Lagoa, Penha, Oswaldo Cruz e Centro, com outras três escolas previstas para o segundo semestre.

Para Ana Dillon, diretora do PIM, o evento representa uma oportunidade singular de valorização da escuta e da expressão dos jovens participantes. "Os estudantes são reconhecidos não apenas como protagonistas dos filmes, mas como verdadeiros autores. Eles compartilham suas vivências e processos criativos com um público extremamente diverso, promovendo o diálogo entre culturas diferentes a partir de perspectivas singulares", destaca.

Ao longo de seus 15 anos, o PIM já beneficiou 153 escolas nos estados do Rio de Janeiro, Bahia, Minas Gerais, Espírito Santo e São Paulo. Nesse período, 3000 estudantes da rede pública participaram de oficinas teóricas e práticas de cinema, e produziram 229 curtas-metragens.

Clique para acessar a matéria

DIÁRIO doRIO
Quem ama o Rio lê

Educação

Alunas de escola municipal do Rio levam curta-metragem a encontro de cinema na Alemanha

As estudantes Nathaly Hiara e Ana Julia, de 14 anos, vão representar uma escola municipal da Penha Circular, no Rio de Janeiro, no encontro internacional À Nous Le Cinéma!, na Alemanha

Por **Quintino Gomes Freire** - 19 de maio de 2026



Clique para acessar a matéria

SEÇÃO

VI

PRODUTOS DAS OFICINAS

Curtas-metragens realizados pelos estudantes





FILMES REALIZADOS NAS OFICINAS



Girando para o futuro 12'

Escola Municipal Brant Horta
Penha Circular, Rio de Janeiro

Após a morte da avó, Helena se muda com a mãe para um novo bairro, onde conhece Rafaela e é convidada a fazer aulas de balé. Contra a vontade da mãe, passa a frequentá-las escondida, encontrando na dança um espaço de reconexão com a avó e de adaptação à nova vida.

[CLIQUE PARA ASSISTIR]



Desconectando da Tecnologia 14'

Escola Municipal Paulo Freire
Macaé

Pedro passa por problemas familiares em casa, enquanto é apoiado por seus amigos da escola.

[CLIQUE PARA ASSISTIR]



Quanto tempo nos resta? 11'

Escola Municipal GET José Emygdio de Oliveira

Mateus e Angelo se tornam grandes amigos após se conhecerem no bairro onde moram. Depois de um desentendimento, passam meses sem se ver. Quando Angelo reencontra Mateus em seu cotidiano, percebe que algo estranho está acontecendo e já não consegue se aproximar do amigo.

[CLIQUE PARA ASSISTIR]

FILMES REALIZADOS NAS OFICINAS



Pipa Amarela 16'

Escola Municipal GET Pedro Ernesto,
Rio de Janeiro

Quando a pipa de Olívia e Davi é cortada em pleno vôo, os dois irmãos decidem procurá-la pela cidade no caminho da escola. Neste percurso, eles encontram paisagens e pessoas inesperadas e fazem algumas descobertas.

[CLIQUE PARA ASSISTIR]



Além da Copa 09'

Escola Municipal Orlando Villas Boas,
Rio de Janeiro

Em plena copa do mundo, um grupo de amigos decide pintar a rua. Para isso, resolvem fazer um mutirão e pedir ajuda para uma vizinha.

[CLIQUE PARA ASSISTIR]

SEÇÃO

VII

PRÓXIMAS ETAPAS

Resumo das ações do 2° semestre





ESCOLAS SELECIONADAS • 2º SEMESTRE

LOCAL	ESCOLA	ENDEREÇO	DIA / HORÁRIO	PROFESSOR(A)
RIO DE JANEIRO	**E.M. Calouste Gulbenkian**	R. Prof. Clementino Fraga, S/N Cidade Nova	3ª e 5ª - 14h30 às 16h30	Fernanda Miranda
	E.M. Waldemar Falcão	Praça Jaguaré, 53 - Osvaldo Cruz	2ª e 4ª - 14h30 às 16h30	Diego Amorim
	E.M. Central do Brasil	R. Rio Grande do Sul, 49 - Méier	3ª e 5ª - 13h às 15h	Maria Bento e Vicente Oliveira
CUMURUXATIBA (BAHIA)	**Escola Estadual Indígena Kijetxawe Zabelê - Anexo Pequi**	Aldeia Pequi	A definir	Ana Dillon
MACAÉ (RJ)	**E.M. Paulo Freire**	Av. Doutor Sérgio Vieira de Mello, s/n Lagomar	3ª e 5ª • 13h-15h	André Pacheco

PRÓXIMAS ETAPAS

Mostras de Curtas do PIM

Final de novembro / início de dezembro

- Salas de Cinema do Rio de Janeiro e de Macaé [a definir]
- Projeção em espaço público em Cumuruxatiba, Bahia [a definir]



AGRADECEMOS!

Programa Imagens em Movimento

@imagens_em_movimento • www.img-mov.com.br

PATROCÍNIO

Lei Rouanet · visit RIO · ISSO É CULTURA · TRIDENT ENERGY · globo · VEIRANO ADVOGADOS · ONS Operador Nacional do Sistema Elétrico · Aschoalin

REALIZAÇÃO

PREFEITURA RIO | Cultura · raiar · MINISTÉRIO DA CULTURA